

**План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано Корнишиной И.Д.
с 12 по 15 апреля 2020г.**

ФИ обуч-ся	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Гиниятова Диляра.	2	Работа над гаммами Фа -мажор и ре-минор. Работа над музыкальностью и артистичностью исполнения в Сонатине Д.Штейбельта До-мажор и в пьесе Чайковского «Новая кукла» из «Детского альбома». <u>Задачи: Выучивание музыкальных произведений уверенно наизусть, в гаммах-развитие беглости пальцев,увеличение темпа.</u> https://www.youtube.com/watch?v=oQOJDw_XL_Q	YouTube WhatsApp BK
Самхарадзе Саломия	2	Работа над гаммами Фа -мажор и ре-минор .Подготовка к переводному экзамену Работа над музыкальностью и артистичностью исполнения в Вариациях на тему р.н.п. «Во саду ли в огороде» И. Берковича и пьесы А.Хевелева «Баба Яга» <u>Задачи: Выучивание музыкальных произведений уверенно наизусть, в гаммах-развитие беглости пальцев,увеличение темпа.</u> https://www.youtube.com/watch?v=oQOJDw_XL_Q https://www.youtube.com/watch?v=uH0a1sWg3MY	YouTube WhatsApp BK
Сафин Алихан	4	Работа над гаммамиСи бемоль -мажор и соль-минор Подготовка к переводному экзамену Изучение произведений крупной формы. Разучивание Сонатины Соль-мажор М.Клементи двумя руками. Повторение полифонии –А.Майкапар. Педальная прелюдия ми минор. <u>Задачи: Выучивание музыкальных произведений уверенно наизусть, в гаммах-развитие беглости пальцев,увеличение темпа.</u> https://www.youtube.com/watch?v=hFaXRMZfbIQ	YouTube WhatsApp BK
Уфаев Артемий	4	Работа над гаммами Си бемоль -мажор и ре-минор Подготовка к переводному экзамену Изучение произведений крупной формы Разучивание Сонатины До-мажор Д.Кулау двумя руками Повторение пьес Шмитца«МиккиМаус» и Л.ван Бетховена «К Элизе» <u>Задачи: Выучивание музыкальных произведений уверенно наизусть, в гаммах-развитие беглости пальцев,увеличение темпа.</u> https://www.youtube.com/watch?time_continue=71&v=kW-yPoJ4d6s&feature=emb_logo	YouTube WhatsApp
Завьялова Вероника	5	Работа над гаммами Ми бемоль -мажор и до-минор Си бемоль -мажор и ре-минор Работа над музыкальным образом пьес, музыкальностью и артистичностью исполнения в пьесах «Ранним утром» Б.Четвергова, Тарантеллы.. С.Прокофьева. <u>Задачи: Выучивание музыкальных произведений уверенно наизусть, в гаммах-развитие беглости пальцев,увеличение темпа.</u> https://www.youtube.com/watch?v=O7pKEJWcR8U	YouTube WhatsApp
Маценко Ксения	6	Работа над гаммами Ля бемоль -мажор и фа-минор Изучение полифонии, произведений крупной формы, пьес развернутых форм.Г.Гендель.Ария Альмиры из оперы «Ринальдо».Ф.Э.Бах.Соната-партита до-минор, А.Питерсон.Джазовая пьеса. Работа над педалью <u>Задачи: Выучивание музыкальных произведений уверенно наизусть, в гаммах-развитие беглости пальцев,увеличение темпа.</u> https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14684090135176018700&text=%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%8B+%D0%B8%D0%B7+%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%8B+%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%BE	YouTube WhatsApp BK
Самхарадзе София	6	Работа над гаммами Ля бемоль -мажор и фа-минор Подготовка к переводному экзамену .Изучение полифонии, произведений крупной формы, пьес развернутых форм.И.С.Бах.Маленькая прелюдия до-минор.К-М.Вебер.Сонатина До-мажор,Э.Григ.Вальс. . Работа над звуком. <u>Задачи: Выучивание музыкальных произведений уверенно наизусть, в гаммах-развитие беглости пальцев,увеличение темпа.</u> https://www.youtube.com/watch?v=vpUoPbURwdQ	YouTube WhatsApp BK
Энская Анастасия	1э	Работа над блюзовыми гармониями Подготовка к переводному экзамену Овладение штрихом стаккато.Смешивание регистров, переходные ноты в пьесах: М.Шмитц«Free and easy»,Ф.Шопен.Фантазия-Экспромт. <u>Задачи: Выучивание музыкальных произведений уверенно наизусть.</u> https://www.youtube.com/watch?v=v4i-KC_nsiU	YouTube WhatsApp
Уфаев Евгений	2э	Работа над блюзовыми гармониями Подготовка к переводному экзамену. Изучение произведений крупной формы.А.Вивальди.Работа над техникой. Разучивание трудных мест в 3 части концерта Вивальди «Лето» («Гроза»)из цикла «Времена года» https://www.youtube.com/watch?v=gOCmxGxhVo8	YouTube WhatsApp BK
Сайтова Джамиля (общее фортепиано)	7	Подготовка к зачету Работа над ритмом.в пьесе Н.Мордасова «Синяя даль», Работа над педалью в пьесе: Р.Еникеев «Деревенский праздник» Работа над звуком в пьесах:О.Бер «Прелюдия»,А.Хачатурян «Андантино» https://www.youtube.com/watch?v=osKNikOOqAs	YouTube WhatsApp BK